AutoCAD 2011 2D (40 horas)



Categoría: Creación, diseño y edición digital
Página del curso:
https://www.ensenanzadual.com/cursos/autocad-2011-2d-40-horas-2/

Objetivo

Con el **Curso** de 40 horas de **AutoCAD 2011 2D** adquirirás los conocimientos necesarios para dibujar en 2D y todos los efectos técnicos que le son aplicables, a través del software de diseño asistido por ordenador AutoCAD.

Descripción

1. PRIMER CONTACTO CON AUTOCAD
   - Información del programa. - Novedades de AutoCAD 2011. - Requisitos del sistema. - Ejecución de AutoCAD. - Taller de novedades de AutoCAD. - Cuadro de diálogo Inicio. - Abrir un dibujo existente. - Empezar un dibujo desde el principio. - Empezar un dibujo basado en una plantilla. - Utilizar asistentes para

configurar un dibujo nuevo. - Buscar archivos de dibujo para abrirlos. - Guardar archivos de dibujo. - Cerrar un dibujo. - Salir de AutoCAD. - Práctica - Creación de dibujos nuevos. - Simulación - Cargar el programa. - Simulación - Activar la visualización del cuadro de diálogo Inicio. - Simulación - Abrir un dibujo guardado. - Simulación - Abrir un dibujo parcialmente. - Simulación - Iniciar un dibujo utilizando el asistente. - Simulación - Abandonar la aplicación. - Cuestionario: primer contacto con AutoCAD.

2. INTERFAZ Y ENTORNO DE DIBUJO

- La pantalla de trabajo del nuevo AutoCAD. - Uso del ratón. - Menús contextuales. - Organización de las Ventanas de vista. - Guardar la configuración de Ventanas gráficas. - Visualización del dibujo. - Zoom. - Zoom en tiempo real. - Encuadre en tiempo real. - Vista aérea. - Vista preliminar. - Configurar la visualización de la interfaz. - Perfiles de usuario. - Práctica - Creación de una pieza mecánica. - Práctica - Visualización con Zoom y Encuadre. - Simulación - Desactivar los menús contextuales del Área de dibujo. - Simulación - Configurar el Área de dibujo en varias Ventanas gráficas. - Simulación - Subdividir una Ventana gráfica. - Simulación - Unir dos ventanas. - Simulación - Guardar la configuración de una Ventana gráfica. - Simulación - Cargar una configuración guardada. - Simulación - Obtener una vista preliminar de un dibujo. - Simulación - Crear un perfil de usuario con Área de dibujo de color rojo. - Cuestionario: interfaz y entorno de dibujo.

3. CONFIGURANDO EL DIBUJO

- Conjuntos de planos. - Interfaz del Administrador de conjuntos de planos. - Escala. - Estableciendo la escala. - Definición de la disposición del dibujo. - Unidades de dibujo. - Capas. - Utilización de capas. - Creación de capas. - Convertir una capa en actual. - Fijar como actual la capa del objeto. - Desactivar y activar capas. - Inutilización de capas. - Bloquear y desbloquear capas. - Cambio de las propiedades de las capas. - Filtración de capas. - Eliminación de capas. - Capa previa. - Estados de capa. - Simulación - Crear un conjunto de planos nuevos. - Simulación - Establecer las unidades de dibujo. - Simulación - Crear una capa nueva. - Simulación - Desactivar el contenido de

una capa. - Simulación - Filtrar la visualización de capas. - Simulación - Eliminar una capa. - Cuestionario: configurando el dibujo.

4. AYUDAS DE DIBUJO

- Dibujo de forma precisa. - Rejilla. - Modo Forzcursor. - Referencias de dibujo. - Activación de referencias a objetos implícitas. - El modo Orto. - AutoTrack. - Entrada dinámica. - Punto. - Dividir un objeto. - Graduar un objeto. - Caja de herramientas Consultar. - Línea auxiliar. - Rayos. - Igualar propiedades. - Práctica - Utilización del rastreo y de Autosnap. - Simulación - Configurar los límites de la rejilla. - Simulación - Configurar el intervalo de la rejilla. - Simulación - Activar y definir la distancia de resolución. - Simulación - Activar referencias a objetos. - Simulación - Configurar el tamaño y estilo de un punto. - Cuestionario: ayudas de dibujo.

5. SISTEMAS DE COORDENADAS

- Sistemas de coordenadas universal. - Visualización de coordenadas de la posición del cursor. - Coordenadas en AutoCAD. - Introducción de coordenadas. - Cambiar y girar el sistema de coordenadas. - Visualización del icono SCP. - Trabajar con el SCP. - Utilización de los SCP ortogonales predefinidos. - Parámetros del icono SCP. - Práctica - Coordenadas relativas y polares. - Simulación - Dibujar con coordenadas absolutas. - Simulación - Dibujar con coordenadas relativas. - Simulación - Dibujar con coordenadas polares. - Simulación - Desactivar la visualización del icono SCP. - Simulación - Cambiar la apariencia del icono SCP. - Simulación - Cargar un SCP ortogonal predefinido. - Cuestionario: Sistemas de coordenadas.

6. DIBUJO, REGIONES Y SOMBREADOS

- Línea. - Trabajando con tipos de líneas. - Escala de tipos de línea. - Asignación de grosores de línea. - Línea múltiple. - Estilos de líneas múltiples. - Polilínea. - Polígono. - Rectángulo. - Arco. - Círculo. - Spline. - Elipse. - Nube de revisión. - Creación de regiones. - Regiones de composición. - Sombreado de áreas. - Detección de islas en un sombreado. - Patrones de sombreado. - Rellenos de gradiente. - Práctica - Dibujo y edición con arcos y círculos. - Práctica - Paraguas. - Práctica - Dibujo de objetos con líneas múltiples. - Práctica - Edición

de sombreados. - Simulación - Cargar un tipo de línea. - Simulación - Eliminar un tipo de línea. - Simulación - Cambiar la escala de los tipos de líneas. - Simulación - Establecer un grosos de línea. - Simulación - Crear un estilo de línea múltiple. - Cuestionario: dibujo, regiones y sombreados.

7. MODIFICACIÓN DE OBJETOS

- Dibujo de manera eficiente. - Presentación general de las propiedades de objeto. - Modificación de las propiedades de los objetos. - Uso de las Barras de herramientas, Propiedades y Capas. - Copiar objeto. - Simetría. - Desfase. - Matriz. - Desplazar. - Girar. - Escala. - Estirar. - Recortar. - Alargar. - Partir. - Juntar. - Chaflán. - Empalme. - Descomponer. - Editar sombreado. - Editar polilínea. - Editar spline. - Práctica - Modificación precisa de objetos. - Práctica - Creación precisa de un dibujo nuevo. - Práctica - Creación de un ensamblaje. - Práctica - Círculos tangentes. - Práctica - Cuchara. - Práctica - Gancho. - Simulación - Crear una matriz rectangular. - Cuestionario: modificación de objetos.

8. TEXTOS, ACOTACIONES Y TABLAS

- Creación y modificación de texto. - Creación de líneas de texto. - Estilos de texto. - Conceptos de acotación. - Partes de una cota. - Administrador del estilo de cota. - Acotación lineal. - Acotación alineada. - Longitud de arco. - Cotas por coordenadas. - Acotación de radios y diámetros. - Cotas radiales con recodo. - Acotación angular. - Acotación rápida. - Línea base. - Acotación continúa. - Ajuste del espacio entre cotas. - Cortes de cota. - Tolerancia. - Marca de centro. - Cota de inspección. - Cota lineal con recodo. - Edición de cotas. - Acotación asociativa. - Tablas. - Práctica - Sección bordillo. - Práctica - Soporte. - Práctica - Pieza sólida 1. - Práctica - Pieza sólida 2. - Práctica - Acotación de ensamblaje. - Simulación - Crear un estilo de texto. - Simulación - Crear un estilo de cota. - Simulación - Crear una tabla. - Cuestionario: textos, acotaciones y tablas.

9. BLOQUES Y ATRIBUTOS

- Trabajar con bloques y atributos. - Crear bloque. - Insertar bloque. - Definición de atributos. - Crear atributos. - Modificación de los atributos de un bloque. - Extracción de la información de un atributo. - Práctica - Cocina. - Práctica -

Oficina. - Práctica - Coche. - Práctica - Barco. - Cuestionario: bloques y atributos.

10. AUTOCAD DESIGNCENTER

    - Trabajar con el contenido de los dibujos. - Barra de herramientas de AutoCAD DesignCenter. - Paleta de AutoCAD DesignCenter. - Insertar bloques con DesignCenter. - Insertar imágenes raster con DesignCenter. - Copiar capas desde DesignCenter. - Práctica - Utilización de AutoCAD DesignCenter.

11. CREACIÓN DE PRESENTACIONES Y TRAZADOS

    - Trabajo con presentaciones. - Creación de una presentación. - Administrador de configuraciones de página. - Barra de herramientas. - Ventanas gráficas. - Ventanas flotantes. - Ventanas flotantes no rectangulares. - Redefinir el contorno de una ventana flotante. - Selección y configuración de trazadores. - Asignación de plumillas. - Práctica - Espacio modelo y espacio papel. - Práctica - Dibujo de construcción. - Cuestionario: creación de presentaciones y trazados. - Cuestionario: cuestionario final.

Información adicional

- Online: Si
- Horas: 40
- Tipo: Profesiones
- Unidades: 11