Composición de pantallas y animación de fuentes para proyectos audiovisuales multimedia (60 horas)



Categoría: Creación, diseño y edición digital

Página del curso: https://www.ensenanzadual.com/cursos/composicion-de-pantallas-y-animacion-de-fuentes-para-proyectos-audiovisuales-multimedia-60-horas/

Objetivo

Con el **Curso** de 60 horas de **Composición de pantallas y animación de fuentes para proyectos audiovisuales multimedia** adquirirás los conocimientos necesarios para componer pantallas en proyectos audiovisuales multimedia, integrando las fuentes, páginas, niveles o diapositivas, y generando y sincronizando sus movimientos.

Descripción

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FUENTES TIPOGRÁFICAS

- Tipos de acciones. - Características comunicativas. - Partes de las fuentes. - Formatos de las fuentes. - «Kerning». - Tipografía. - Alineación. - Interlineado. - Tamaño. - Color.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTEGRACIÓN DE TEXTOS EN PANTALLA

- Esquemas de composición. - Formatos de pantalla. - Utilización de imágenes de muestra. - Texto tipográfico frente a texto como gráfico. - Creación de plantillas de trabajo. - Definición de hojas de estilo. - Ficheros externos de configuración. - Optimización de las fuentes.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SINCRONIZACIÓN DE FUENTES

- Generación de rutas o guías de movimiento. - Ajustes temporales (ritmo, duración y comprensión lectora). - Software específico de animación tipográfica. - Sincronización de ritmos narrativos frente a asimilación informativa. - Adaptación a la intencionalidad dramática del proyecto. - Generación de transiciones. - Animación tipográfica programada frente a animación manual.

Información adicional

- Online: Si
- Horas: 60
- Tipo: Profesiones
- Unidades: 3