Diseño del montaje de escaparates (100 horas)



Categoría: Comercio y marketing
Página del curso: https://www.ensenanzadual.com/cursos/diseno-del-montaje-de-escaparates-100-horas/

Objetivo

Con el **Curso** de 100 horas de **Diseño del montaje de escaparates** adquirirás los conocimientos necesarios para llevar a cabo el diseño del montaje de un escaparate, atendiendo a los distintos segmentos de actividad económica, y utilizando los programas de diseño más usados.

Descripción

U. F. 1. EL ESCAPARATE Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA

- Desarrollo del tema.

U. F. 2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ESCAPARATE

- Introducción. - Funcionalidad. - Estilo propio. - Simplicidad. - Creatividad. - Unidad. - Oportunidad. - Economía. - Adaptación.

U. F. 3. FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS DEL ESCAPARATISTA

- Desarrollo del tema.

U. F. 4. LA COMPOSICIÓN Y SUS PRINCIPIOS

- Introducción. - Equilibrio y simetría, volumen y peso. - El punto, la línea, la forma y su percepción psicológica. - La armonía. - Composiciones.

U. F. 5. TIPOS DE ESCAPARATE

- Introducción. - Clasificación de los escaparates.

U. F. 6. EL COLOR

- El estudio del color. - Los colores primarios. - Propiedades del color. - El círculo cromático. - Colores cálidos y fríos. - Colores neutros. - El impacto. - La selección de los colores.

U. F. 7. FASES DEL MONTAJE DEL ESCAPARATE

- Introducción. - Plan. - Objetivos. - Medios.

U. F. 8. EL ESPACIO DISPONIBLE: DIMENSIONES Y PROPORCIONES

- Generalidades. - Cómo distribuir el espacio.

U. F. 9. MÉTODO PARA PRESUPUESTAR EL MONTAJE

- El presupuesto. - Método.

U. F. 10. MATERIALES Y HERRAMIENTAS DEL ESCAPARATISTA

- Herramientas en el escaparate. - Elementos de fijación. - Materiales del fondo del escaparate. - Forma de trabajar.

U. F. 11. NOCIONES DE CARPINTERÍA: ENSAMBLAJES

- Herramientas básicas de carpintería. - Ensamblajes.

U. F. 12. FORRADO DE BASTIDORES

- Desarrollo del tema.

U. F. 13. PINTURA

- Introducción. - Tipos de pintura. - Acabados.

U. F. 14. ELECTRICIDAD Y LUMINOTECNIA

- Introducción. - Sistemas de iluminación. - Tipos de luz. - Intensidad lumínica. -

El espacio y la luz. - El color de la luz.

U. F. 15. CREACIÓN DEL BOCETO

- Introducción. - Tamaño del dibujo/tamaño real objeto. - El encaje. - Práctica del dibujo.

U. F. 16. MAQUETACIÓN

- Introducción. - Instrumentos y materiales. - La escala de representación. - Revestimientos.

U. F. 17. ROTULACIÓN Y CARTELERÍA: PROGRAMAS MÁS USADOS

- Generalidades. - Recursos para la realización de carteles. - La tipografía. - Programas informáticos.

U. F. 18. LAS ETIQUETAS Y LA NORMATIVA

- Introducción. - Datos generales de la etiqueta. - Etiquetado alimentario. - Etiquetado de productos textiles. - Etiquetado del calzado. - Etiquetado de los juguetes. - Etiqueta ecológica. - Etiquetado energético. - El marcado CE. - El precio de los servicios y productos. - Legislación aplicable.

U. F. 19. SOPORTES Y EXPOSITORES

- Variedad de soportes. - Mobiliario expositor.

U. F. 20. EL MANIQUÍ

- Historia. - Tipos de maniquíes y otros soportes.

U. F. 21. LA IMAGEN EXTERIOR

- Introducción. - La comprobación de la fachada. - Rótulo del establecimiento. - La acera.

U. F. 22. EL MONTAJE DE ESCAPARATES PARA DIFERENTES SEGMENTOS DEL MERCADO

- Electrodomésticos. - Textil. - Farmacia y cosmética. - Fotografía. - Alimentación. - Calzado. - Joyería y relojería. - Floristería.

Información adicional

- Online: Si
- Horas: 100

- Tipo: Profesiones
- Unidades: 22