Gestión del Montaje de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles (90 horas)



Categoría: Instalación, mantenimiento y fabricación mecánica
Página del curso: https://www.ensenanzadual.com/cursos/gestion-del-montaje-de-sistemas-de-produccion-audiovisual-en-estudios-y-unidades-moviles-90-horas/

Objetivo

Con el Curso de **90 horas** de **Gestión del Montaje de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles** adquirirás los conocimientos necesarios para cambiar de carrera o actualizar tus competencias profesionales, no lo dudes más y solicita información sobre este curso.

Descripción

UNIDAD FORMATIVA 1. GESTION DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELEMENTOS Y EQUIPOS PARA EL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

- Suministro eléctrico. Tomas de tierra. - Fuentes de alimentación. Sistema de alimentación ininterrumpida (SAI). - Equipos de audio: Características y tipos. Mezcladores. - Generadores y sintetizadores de audio. Otros equipos. - Equipos de imagen: Características y tipos. Cámaras. Monitores. Mezcladores. Editores. Distribuidores. Generadores y sintetizadores de video. Insertador de teletexto. Otros equipos. - Sistemas de producción no lineal de audio y vídeo. - Equipos de registro: Magnéticos. Ópticos. Magneto-ópticos. - Equipos de medida: Osciloscopio. Vectorscopio. - Analizador de forma de onda. Medidor de BER. Analizador de audio. Sonómetro. Otros equipos. - Cables y conectores. Tipos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOCUMENTACIÓN PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

- Proyecto: Memoria y anexos. - Planos, esquemas y croquis normalizados. - Pliego de condiciones: Generales y particulares. - Presupuestos y medidas. - Proyectos de obra o montaje. - Procesos de montaje: «planning» del montaje. - Replanteo, mediciones y cantidades. - Planificación de tareas (montaje, distribución entre otras). - Asignación de recursos, listas de chequeo. - Equipos y materiales a emplear. Manual de instrucciones. - Legislación y normativa básica vigente. - Legislación sobre seguridad y prevención de riesgos laborales. - Aseguramiento de la calidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL APROVISIONAMIENTO Y DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

- Interpretación de planos: Proyecto, montaje y obra civil. - Organización de un almacén tipo. - Almacenes: Ubicación, organización y seguridad. - Provisión de materiales y su gestión: Organización y control del almacén. Compras. Herramientas informáticas. - Procesos de montaje: Fases. - Replanteo de la

obra, mediciones y cantidades. - Actividades de montaje. - Plan de contingencias. - Asignación de recursos. - Despiece, materiales auxiliares. - Rendimientos: tiempos necesarios por unidad de obra. - Plan de calidad: Aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

- Normativa de seguridad de telecomunicaciones. - Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos. - Trabajo en altura. - Prevención de accidentes. - Plan de evacuación y rescate de personas. - Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente. - Reporte de actividad e incidencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE RESIDUOS GENERADOS EN EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

- Tipos de residuos. - Clasificación de los residuos. - Normativa de gestión de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. - Recomendaciones del fabricante. - Tipos de recipientes de almacenaje. - Características de las zonas de almacenaje. - Medios y equipos de protección. - Recogida, transporte y almacenaje de residuos: - Trazabilidad - Software para la gestión de residuos.

Información adicional

- Online: Si
- Tipo: Profesiones
- Horas: 90
- Unidades: 5