Gestión y supervisión del mantenimiento de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles (90 horas)



Categoría: Creación, diseño y edición digital

Página del curso: https://www.ensenanzadual.com/cursos/gestion-y-supervision-del-mantenimiento-de-sistemas-de-produccion-audiovisual-en-estudios-y-unidades-moviles-90-horas/

Objetivo

Con el **Curso** de 90 horas de **Gestión y supervisión del mantenimiento de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles** adquirirás los conocimientos necesarios para planificar, organizar y gestionar el plan de mantenimiento de un sistema de producción audiovisual tanto en estudios como en unidades móviles.

Descripción

UNIDAD FORMATIVA 1. GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y

UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DOCUMENTACIÓN PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Documentación técnica: proyecto. Planos. Pliego de condiciones. - Manuales del fabricante. - Organización de los almacenes. - Procedimientos de compra.

Recepción de materiales:

- Formas y plazos de entrega de materiales. - Descuentos, devoluciones, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLANIFICACIÓN DEL MANTENIMIENTO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Mantenimiento: preventivo y correctivo.

Identificación del mantenimiento en equipos de:

- Audio. - Video. - Auxiliares.

Procedimientos para el mantenimiento:

- Modelos. - Indicaciones del fabricante. - Puntos de inspección, etc. - Recursos humanos y materiales. - Asignación de recursos. - Vinculación y delimitación entre tareas en el montaje y mantenimiento. - Herramientas informáticas para la planificación del mantenimiento. - Elementos de protección individuales y colectivos. - Planes de seguridad y salud. - Plan de calidad: aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Reglamento electrotécnico para baja tensión. - Recomendaciones (UIT, CCIR). - Legislación y normativas básicas en vigor. - Legislación sobre seguridad y prevención de riesgos laborales. - Puntos de control. - Distribución de tareas. - Distribución de recursos materiales y equipos. - Histórico de incidencias y averías. - Presupuestos. - Herramientas informáticas para la gestión del mantenimiento. - Gestión de la calidad. - Gestión de residuos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Normativa de seguridad de telecomunicaciones. - Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos. - Trabajo en altura. - Prevención de accidentes. - Plan de evacuación y rescate de personas. - Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente. - Informe de actividad e incidencias.

UNIDAD FORMATIVA 2. SUPERVISIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIO

- Interpretación de esquemas. - Documentación técnica de equipos y elementos de audio.

Averías tipo en instalaciones de audio:

- Estudios de audio. - Unidades móviles de audio.

Técnicas de diagnóstico y localización de averías de audio:

- Síntomas de las averías. - Efectos producidos. - Determinación de subsistemas afectados. - Hipótesis de las causas. - Procedimientos de intervención. - Herramientas y equipos de medida a emplear.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE VÍDEO

- Interpretación de esquemas. - Documentación técnica de equipos y elementos de vídeo.

Averías tipo en instalaciones de vídeo:

- Estudios de vídeo. - Unidades móviles de vídeo.

Técnicas de diagnóstico y localización de averías de vídeo:

- Síntomas de las averías. - Efectos producidos. - Determinación de subsistemas afectados. - Hipótesis de las causas. - Procedimientos de intervención. - Herramientas y equipos de medida a emplear.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO PREVENTIVO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Anomalías de aparición rápida en equipos e instalaciones. - Anomalías de

aparición lenta en equipos e instalaciones. - Problemática de los cables y conectores. Soldadura y crimpado. - Sustitución de elementos. Ajustes y comprobaciones. - Frecuencia. - Medios a emplear (informáticos, de medición, etc.). - Soporte documental. Tabla de puntos de revisión. - Herramientas equipos y medios técnicos auxiliares. - Equipos de seguridad individual y colectiva. - Elaboración de informes.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MANTENIMIENTO CORRECTIVO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Clasificación de las averías según el sistema: alimentación, audio, video, control, intercomunicación, entre otras. - Técnicas de diagnóstico y localización de averías. - Parámetros de funcionamiento de los equipos. - Localización de averías. - Substitución de elementos. - Actualización del firmware. - Comprobación y ajuste de parámetros. - Procedimientos para la supervisión de la reparación. - Herramientas e instrumentación. - Plan de calidad. - Equipos de seguridad personal, colectiva y de equipos. - Normas de seguridad personal, colectiva y de los equipos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PUESTA EN MARCHA DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Medidas y comprobaciones. Procedimientos. - Procedimientos de conexión y desconexión. - Procedimiento de puesta en servicio de la instalación. - Medidas y verificaciones reglamentarias.

Información adicional

- Online: Si
- Horas: 90
- Tipo: Profesiones
- Unidades: 9