Materias y Productos en Artes Gráficas (90 horas)



Categoría: Maquetación y artes gráficas
Página del curso: https://www.ensenanzadual.com/cursos/materias-y-productos-en-artes-graficas-90-horas/

Objetivo

Con el Curso de **90 horas** de **Materias y Productos en Artes Gráficas** adquirirás los conocimientos necesarios para cambiar de carrera o actualizar tus competencias profesionales, no lo dudes más y solicita información sobre este curso.

Descripción

MÓDULO 1. MATERIAS Y PRODUCTOS EN IMPRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SOPORTES DE IMPRESIÓN.

- Medición de gramaje, rugosidad, humedad relativa, estabilidad dimensional, dureza y flexibilidad. - Clases de pasta para el estucado de los soportes papeleros: papel, cartoncillo, cartón. - Identificación de defectos en los soportes.

Acondicionamiento:

- - Paletizado correcto. - - Diferentes empaquetados de soportes. - - Transporte de palets a sala de máquinas. - Carga de papel en máquina según especificaciones de producción. - Tipos de soportes y su correcta aplicación en función de su proceso de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado). - Papel. - Cartón. - Plástico. - PVC. - Metales. - Textil.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE TINTAS GRASAS Y LÍQUIDAS EN FUNCIÓN DEL PROCESO DE IMPRESIÓN.

- Composición físico-química de las diferentes tintas. (Propiedades de fabricación y formulación). - Medición calorimétrica, viscosidad, densidad, rigidez, transparencia, tolerancia entre tintas y capacidad de emulsificación con el agua. - Clasificación según el modo de impresión. - Identificación, aplicaciones y denominaciones comerciales. - Mezcla de tintas (pantone, formulación exacta de colores pantone). Preparación y aplicaciones. - Resistencias mecánicas y distintos agentes (luz, agua, grasas, ácidos, álcalis y jabones). - Interrelaciones tinta-papel en función de soporte, secuencia y tipos de maquinas, para las tintas a emplear en los procesos de impresión. - Formulación de solución de mojado para las tintas a emplear en los procesos de impresión. - Interrelaciones tinta y soportes en función de su sistema de impresión (offset, serigrafía, flexografia y huecograbado) para tintas grasas y/o liquidas para el proceso de impresión.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMA IMPRESORA Y PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS.

- Estructura microscópica. Clases de emulsiones. - Tipos de películas fotográficas. - Productos químicos. - Clasificación, identificación, aplicaciones, formatos y denominaciones comerciales. - Procesado de materiales sensibles. -

Propiedades más importantes de las formas utilizadas en impresión: resistencia a la tirada, tensión superficial. - Distintas formas impresoras según el modo de impresión. (Formas impresoras de CTP y convencionales). - Preparación y mezcla de productos para el procesado (CTP y convencionales).

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MATERIALES COMPLEMENTARIOS.

- Barnices. - Lacas. - Adhesivos. - Plásticos. - Películas de estampación. - Acondicionamiento y preparado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE CALIDAD DE MATERIAS PRIMAS.

- Proceso de control: sobre los materiales (soportes y tintas), control de la viscosidad, tiempos de secado, resistencia al frote y arañazos de barnices y lacas. - Normativas de calidad. - Calidades comerciales. - Equipos e instrumentos. - Procedimientos de inspección y recepción.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NORMAS DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA IMPRESIÓN.

Normas de seguridad y medio ambientales en el transporte y manipulación de:

- - Tintas. - - Soportes - - Disolventes. - - Consumibles para el proceso de producción y mantenimiento.

Dispositivos de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de materiales:

- - EPIS. - - Dispositivos de seguridad en elementos de transportes. - - Recipientes especiales para almacenar residuos.

Información adicional

- Online: Si
- Tipo: Profesiones
- Horas: 90
- Unidades: 6