



Materias y Productos en Artes Gráficas (90 horas)



Categoría: [Maquetación y artes gráficas](#)

Página del curso:

<https://www.ensenanzadual.com/cursos/materias-y-productos-en-artes-graficas-90-horas/>

Objetivo

Con el Curso de **90 horas** de **Materias y Productos en Artes Gráficas** adquirirás los conocimientos necesarios para cambiar de carrera o actualizar tus competencias profesionales, no lo dudes más y solicita información sobre este curso.

Descripción

MÓDULO 1. MATERIAS Y PRODUCTOS EN IMPRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SOPORTES DE IMPRESIÓN.

- Medición de gramaje, rugosidad, humedad relativa, estabilidad dimensional, dureza y flexibilidad.
- Clases de pasta para el estucado de los soportes papeleros: papel, cartoncillo, cartón.
- Identificación de defectos en los soportes.

Acondicionamiento:

- Paletizado correcto.
- Diferentes empaquetados de soportes.
- Transporte de palets a sala de máquinas.
- Carga de papel en máquina según especificaciones de producción.
- Tipos de soportes y su correcta aplicación en función de su proceso de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado).
- Papel.
- Cartón.
- Plástico.
- PVC.
- Metales.
- Textil.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE TINTAS GRASAS Y LÍQUIDAS EN FUNCIÓN DEL PROCESO DE IMPRESIÓN.

- Composición físico-química de las diferentes tintas. (Propiedades de fabricación y formulación).
- Medición calorimétrica, viscosidad, densidad, rigidez, transparencia, tolerancia entre tintas y capacidad de emulsificación con el agua.
- Clasificación según el modo de impresión.
- Identificación, aplicaciones y denominaciones comerciales.
- Mezcla de tintas (pantone, formulación exacta de colores pantone). Preparación y aplicaciones.
- Resistencias mecánicas y distintos agentes (luz, agua, grasas, ácidos, álcalis y jabones).
- Interrelaciones tinta-papel en función de soporte, secuencia y tipos de máquinas, para las tintas a emplear en los procesos de impresión.
- Formulación de solución de mojado para las tintas a emplear en los procesos de impresión.
- Interrelaciones tinta y soportes en función de su sistema de impresión (offset, serigrafía, flexografía y huecograbado) para tintas grasas y/o líquidas para el proceso de impresión.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMA IMPRESORA Y PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS.

- Estructura microscópica. Clases de emulsiones.
- Tipos de películas fotográficas.
- Productos químicos.
- Clasificación, identificación, aplicaciones, formatos y denominaciones comerciales.
- Procesado de materiales sensibles.

Propiedades más importantes de las formas utilizadas en impresión:
resistencia a la tirada, tensión superficial. - Distintas formas impresoras según el modo de impresión. (Formas impresoras de CTP y convencionales). -
Preparación y mezcla de productos para el procesado (CTP y convencionales).

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MATERIALES COMPLEMENTARIOS.

- Barnices. - Lacas. - Adhesivos. - Plásticos. - Películas de estampación. -
Acondicionamiento y preparado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE CALIDAD DE MATERIAS PRIMAS.

- Proceso de control: sobre los materiales (soportes y tintas), control de la viscosidad, tiempos de secado, resistencia al frote y arañazos de barnices y lacas. - Normativas de calidad. - Calidades comerciales. - Equipos e instrumentos. - Procedimientos de inspección y recepción.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NORMAS DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA IMPRESIÓN.

Normas de seguridad y medio ambientales en el transporte y manipulación de:

- - Tintas. - - Soportes - - Disolventes. - - Consumibles para el proceso de producción y mantenimiento.

Dispositivos de seguridad y medioambientales en el transporte y manipulación de materiales:

- - EPIS. - - Dispositivos de seguridad en elementos de transportes. - -
Recipientes especiales para almacenar residuos.

Información adicional

- Online: Si
- Tipo: Profesiones
- Horas: 90
- Unidades: 6