Montaje y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles (120 horas)



Categoría: Creación, diseño y edición digital

Página del curso: https://www.ensenanzadual.com/cursos/montaje-y-mantenimiento-de-sistemas-de-produccion-audiovisual-en-estudios-y-unidades-moviles-120-horas/

Objetivo

Con el **Curso** de 120 horas de **Montaje y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles** adquirirás los conocimientos necesarios para realizar el montaje, instalación, configuración, además del mantenimiento preventivo y la reparación, de los sistemas de producción audiovisual de acuerdo con la documentación técnica, tanto en estudios como en unidades móviles.

Descripción

UNIDAD FORMATIVA 1. MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INSTALACIONES DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Estructura y equipamiento técnico de:

- Estudios de radio. - Estudios de TV. - Estudios de doblaje. - Otros. - Bloques funcionales del sistema de producción audiovisual. - Características de las áreas técnicas (plató, control de producción, posproducción entre otros). - Interpretación de esquemas y simbología.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIO

- El sonido, naturaleza y características. - Magnitudes de la señal de audio: presión sonora, longitud de onda, período, frecuencia, etc. - Líneas de transmisión. Tipos. - Cajas y paneles de conexión. - Procesadores de audio (amplificadores, ecualizadores, generadores de señales, compresores, etc.): funciones y características. - Micrófonos y cajas acústicas: tipos y características. - Sistemas de grabación de señales de audio. - Soportes de grabación de señales de audio. - Equipos de grabación y reproducción de señales de audio. - Sistemas de producción de audio en unidades móviles estructura y equipamiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE VÍDEO

- Imagen electrónica. - La señal de video, elementos y características. - Tecnologías de vídeo. Tipos, formatos e interface. - Equipos de producción de vídeo (cámaras, monitores, almacenamiento, etc.): funcionamiento, características técnicas y conectividad. - Sistemas de producción de video en unidades móviles estructura y equipamiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Interpretación de planos y esquemas:

- Simbología y representación de equipos y canalizaciones. - Diagramas de bloque y esquemas de conexionado.

Planificación del montaje:

- Secuenciación de las operaciones de montaje. - Medios técnicos y auxiliares. - Sistemas de conducción de cables: - Tubos, canales, bandejas, suelo técnico, etc. - Técnicas de instalación. - Herramientas y equipos de montaje. - Cajas y

paneles de conexión. Tipos. - Elementos para la ubicación y fijación de equipos (armarios, bastidores, pupitres, etc.). - Tendido de cableado. Identificación, marcado, etiquetado. - Conectores en cables: tipos y técnicas de montaje. - Conectores en fibra óptica: tipos y técnicas de montaje. - Montaje y conexionado de equipos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. VERIFICACIÓN DE INSTALACIONES DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Equipos de medida de sistemas de sonido (analizadores de tiempo real y de espectros, medidores de reverberación y distorsión, generadores, entre otros). - Medidas en sistemas de sonido (potencia, distorsión, relación señal ruido, entre otras). - Equipos de medida de sistemas de imagen (Monitor de forma de onda, vectorscopio, analizador de espectros, entre otros). - Medidas en sistemas de imagen: niveles de señal, fase de crominancia, respuesta en frecuencia, distorsión, etc. - Protocolos de puesta en servicio. - Informes de actividades desarrolladas. UNIDAD FORMATIVA 2. MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Plan de mantenimiento preventivo. - Protocolos de actuación. - Elementos y puntos de control, verificación. - Documentación de servicio y de fabricantes. Acciones de mantenimiento en cada punto de control:

- Comprobación de parámetros de calidad de señales. - Limpieza de mandos y controles. - Ajustes de tensiones y de señales. - Limpieza y ajuste de elementos mecánicos. - Actualizaciones de «software» y «firmware». - Equipos, herramientas y medios de protección. - Elaboración de informes.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MANTENIMIENTO CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Averías típicas, causas y efectos. - Técnicas de diagnóstico y localización de averías. - Tipos de averías (electrónicas, mecánicas, fallas de tierra entre otras). - Diagnóstico e hipótesis. - Interpretación de esquemas. - Procedimientos de actuación. - Equipos y herramientas utilizados. - Protocolos

de puesta en servicio. - Medidas de protección personal y del sistema.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DOCUMENTOS PARA LA GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO

- Documentación técnica de servicio de instalaciones y equipos. - Partes de intervención. - Informes de intervención. - Histórico de averías. - Inventario de equipos y puntos de control. UNIDAD FORMATIVA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS Y GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL EN EL MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y DE RADIODIFUSIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

- El trabajo y la salud. - Los riesgos profesionales. - Factores de riesgo.

Consecuencias y daños derivados del trabajo:

- Accidente de trabajo. - Enfermedad profesional. - Otras patologías derivadas del trabajo. - Repercusiones económicas y de funcionamiento.

Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:

- Organismos nacionales. - Organismos de carácter autonómico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

- Riesgos en el manejo de herramientas y equipos. - Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones. - Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.

Riesgos asociados al medio de trabajo:

- Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos. - El fuego.

Riesgos derivados de la carga de trabajo:

- La fatiga física. - La fatiga mental. - La insatisfacción laboral.

La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:

- La protección colectiva. - La protección individual.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN

- Tipos de accidentes. - Evaluación primaria del accidentado. - Primeros auxilios. - Socorrismo. - Situaciones de emergencia. - Planes de emergencia y evacuación. - Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS DE TIPO ELÉCTRICO Y ELECTROMAGNÉTICO

- Efectos de la corriente eléctrica sobre el cuerpo humano. Factores determinantes. - Tipos de accidentes eléctricos.

Contactos directos:

- Contacto directo con dos conductores activos de una línea. - Contacto directo con un conductor activo de línea y masa o tierra. - Descarga por inducción.

Protección contra contactos directos:

- Alejamiento de las partes activas. - Interposición de obstáculos. - Recubrimiento de las partes activas. - Utilización de muy bajas tensiones de seguridad (MBTS).

Contactos indirectos:

- Puesta a tierra de las masas. Redes equipotenciales. - Doble aislamiento. - Interruptor diferencial. - Separación de circuitos. - Utilización de muy bajas tensiones de seguridad (MBTS). - Exposición a campos y ondas electromagnéticas. Efectos térmicos. - Actuación en caso de accidente.

Normas de seguridad:

- Trabajos sin tensión. - Trabajos con tensión. - Material de seguridad.

Información adicional

- Online: Si
- Horas: 120
- Tipo: Profesiones
- Unidades: 12