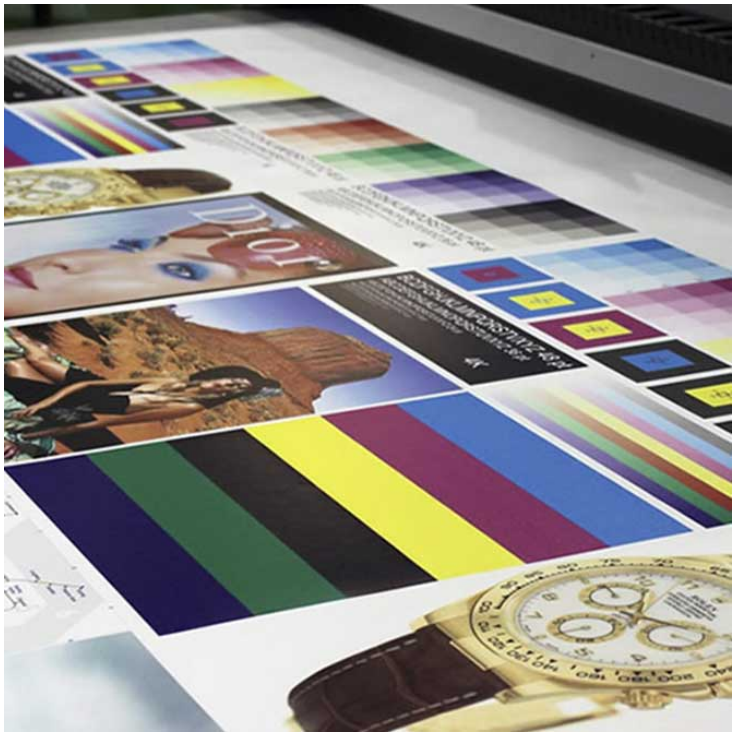
Órdenes de Producción, Equipos y Páginas Maestras para la Maquetación y Compaginación de Productos Gráficos (60 horas)



Categoría: Maquetación y artes gráficas

Página del curso: https://www.ensenanzadual.com/cursos/ordenes-de-produccion-equipos-y-paginas-maestras-para-la-maquetacion-y-compaginacion-de-productos-graficos-60-horas/

Objetivo

Con el Curso de **60 horas** de **Órdenes de Producción, Equipos y Páginas Maestras para la Maquetación y Compaginación de Productos Gráficos** adquirirás los conocimientos necesarios para cambiar de carrera o actualizar tus competencias profesionales, no lo dudes más y solicita información sobre este

curso.

Descripción

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS PARA LA MAQUETACIÓN

- Equipos informáticos de maquetación - Aplicaciones informáticas de maquetación, integración de textos e imágenes. Características y funcionamiento - La gestión de color en los programas de maquetación - Aplicaciones informáticas de gestión de tipografías

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA MAQUETACIÓN

- Normas en la realización de pautas. Técnicas de realización y marcado - Técnicas de diagramación: distribución de espacios y proporciones - Sistemas de retículas y estilos de maquetación - Arquitectura y estética de la página. El mensaje gráfico, estructuración y legibilidad - Tipografía y tipometría - Grafismos y contragrafísmos. Valor tonal de la composición - Normas de composición - Reglas de compaginación - Ordenación y clasificación de los elementos (logotipos, símbolos, imágenes e ilustraciones) necesarios para la maquetación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE COMPAGINACIÓN

- Conceptos y técnicas de maquetación y compaginación electrónica - Creación de estilos de párrafo - Creación de estilos tipográficos de carácter - Creación de maquetas previas - Creación de páginas maestras - Trabajo con flujos de texto - Importación de imágenes e ilustraciones. Formatos de archivo. Características - Trabajo con ilustraciones. Escalado, recorte y encuadre - Compaginación con ilustraciones e imágenes - Configuración de la administración del color en aplicaciones de maquetación en preimpresión - Configuración de las preferencias de composición - Partición de palabras - Diccionario ortográfico - Control de líneas viudas - Guiones seguidos - Introducción de correcciones - Tipología de los impresos: impresos editoriales, paraeditoriales y comerciales - El libro: partes externas e internas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NORMAS DE LA COMPAGINACIÓN

- Líneas, columnas: la caja de texto - Retículas y columnas alternativas - Páginas pares e impares - Portadas y portadillas - Inicio de capítulos - Inicio de artículos - Folios numerales, folios explicativos - Jerarquía de títulos y subtítulos - Destacados, firmas, despieces - La caja de texto

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPROBACIÓN Y CORRECCIÓN

- Normas de corrección UNE de pruebas de imprenta - Introducción de correcciones - Recorridos de texto - Correcciones en la compaginación - Recorridos de páginas

Información adicional

- Online: Si
- Tipo: Profesiones
- Horas: 60
- Unidades: 5