Photoshop CS (40 horas)



Categoría: Creación, diseño y edición digital
Product Tags: cursos, diseño, edición, photoshop
Página del curso:
https://www.ensenanzadual.com/cursos/photoshop-cs-40-horas-2/

Objetivo

En el mundo del Diseño Gráfico el retoque de imágenes juega un papel muy importante, por esta razón existe en el mercado una gran cantidad de programas de retoque y de tratamiento de imágenes que poseen ésta y otras funcionalidades y que ayudan al diseñador gráfico en su trabajo. Con el **curso de Photoshop CS de 40 horas**, aprenderás todo sobre la última versión de Adobe Photoshop, es el más utilizado de estos programas.

Descripción

1 Conocer Photoshop - Conceptos - Requerimientos mínimos del sistema para Photoshop - Entrar en Photoshop - Área de trabajo - Salir del programa - Simulación - Entrar y Salir de Photoshop - Práctica - Entrar y Salir de Photoshop - Cuestionario: Conocer Photoshop **2 Adquisición de imágenes y sus características** - Fundamentos de la imagen ráster - Qué es la resolución - Resolución del monitor - Resolución de entrada y salida - Profundidad del color - Tamaño de la imagen - Crear un archivo nuevo - Abrir una imagen - Importar una imagen - Simulación - Crear un archivo nuevo - Práctica - Creación de un archivo nuevo - Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características **3 El formato psd y gestiones con archivos** - El formato .psd - Guardar un archivo - Guardar como - Duplicar una imagen - Simulación - Abrir, duplicar y guardar un archivo - Cuestionario: El formato psd y gestiones con archivos **4 Imagen y Lienzo** - Tamaño de imagen - Cambiar el tamaño de una imagen - Herramienta Recortar - Tamaño de lienzo - Rotar el lienzo - Simulación - Tamaño de imagen y lienzo - Práctica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio - Cuestionario: Imagen y Lienzo **5 La visualización en Photoshop** - Modos de visualización utilizando el menú Vista - Utilización de la herramienta Zoom - Opciones de la herramienta Zoom - Utilizando la herramienta Mano - Navegando por la imagen - Modos de pantalla - Organizar las ventanas de las imágenes - Simulación - Navegar por la imagen - Cuestionario: La visualización en Photoshop **6 Crear selecciones** - Vídeo real - Concepto de selección - Herramienta Marco rectangular - Opciones de la Herramienta Marco rectangular - Herramienta Marco elíptico - Opciones de Marco elíptico - Herramienta de Marco fila única - Opciones de Marco fila única - Herramienta de Marco columna única - Herramienta Lazo - Herramienta Lazo poligonal - Herramienta Lazo magnético - Uso de la herramienta Lazo magnético - Herramienta Varita mágica - El campo de visión de la Varita mágica - Cuestionario: Crear selecciones **7 Gestión con selecciones** - Sumar selecciones - Restar selecciones - Intersección de selecciones - Desplazar la

selección - Trasladar la selección a otra imagen - Hacer flotar la selección - Modificar una selección flotante - Cómo transformar una selección flotante - Aplicar una transformación libre - Cómo guardar y cargar la selección - Práctica - Hacer selecciones - Cuestionario: Gestión con selecciones **8 Manipular selecciones** - Invertir una selección - Seleccionar Gama de colores - Seleccionar una gama de color - Aplicar un calado a la selección - Vídeo real - El comando Modificar - Modificar la selección - Vídeo real - Otra manera de seleccionar colores en una imagen - Utilizando Extender y Similar - Transformar selección - Práctica - Crear un bisel - Práctica - Efecto de transparencia - Cuestionario: Manipular selecciones **9 Las Capas en Photoshop** - Qué son las capas y cómo funcionan - Crear una capa nueva - El comando Capa vía - Agrupar capas en conjuntos de capas - Duplicar capas en el mismo archivo - Utilizar una capa en otro archivo - Crear una capa mediante Copiar y Pegar - Crear una capa con la herramienta Mover - Seleccionar el contenido de una capa - Seleccionar muestras de todas las capas - Desplazar el contenido de una o varias capas utilizando la herramienta Mover - Alinear contenidos de las capas - Distribuir capas - Alternar el orden - Quitar halos - Cómo eliminar una capa o parte de su contenido - Vídeo real - Transformar las capas - Regular la opacidad - Crear máscaras de recorte - Simulación - Crear una capa y eliminarla - Simulación - Cambiar el nombre de las capas y la opacidad - Práctica - Trabajo con capas - Práctica - Composición de una imagen - Cuestionario: Las Capas en Photoshop **10 Los modos de fusión** - Modos de fusión - Opciones de fusión - Combinar hacia abajo - Acoplar imagen - Simulación - Modos de fusión y paleta Historia - Práctica - Trabajar con Opciones de fusión - Cuestionario: Los modos de fusión **11 Deshacer acciones y rectificar** - La paleta Historia - El Borrador - Herramienta Borrador de fondos - Herramienta Borrador mágico - El comando Volver, el último recurso - Práctica - Corrección de las Capas - Práctica - Borrador de fondos - Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar **12 El color en Photoshop** - Vídeo real - Modos de color en Photoshop - Vídeo real - Modos de color RGB - Vídeo real - Modo de color CMYK - Vídeo real - Escala de grises - Otros modos de color - Cambiar de un modo a otro - Cambiar la imagen a

modo Color indexado - Cambiar la imagen a modo Mapa de bits - Previsualizar colores en CMYK y distinguir colores fuera de gama - Seleccionar colores fuera de gama - La paleta Info - Herramienta Muestra de color - Vídeo real - Color frontal y Color de fondo - La herramienta Cuentagotas - El Selector de color - Corrección de la paleta de colores - La paleta Color - La paleta Muestras - Ajustes preestablecidos de muestras - Simulación - Utilizar el Selector de color - Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits - Cuestionario: El color en Photoshop **13 Herramientas de pintura** - La paleta de pinceles - El Pincel - Barra de Opciones del Pincel - Paleta dinámica del Pincel - El Aerógrafo - Vídeo real - El Lápiz - Dibujar formas - Rellenar con el Bote de pintura - La herramienta Degradado - El Pincel de historia - El Pincel histórico - Vídeo real - El comando Rellenar - El comando Contornear - Simulación - Rellenar con el Bote de pintura - Práctica - Colorear un dibujo - Práctica - Efecto de texto degradado - Cuestionario: Herramientas de pintura **14 Herramientas de Texto** - Funcionamiento de la herramienta Texto - Los caracteres - Formato de párrafo - Máscara de texto - Convertir texto en forma - Convertir texto en trazado - Rasterizar texto - Simulación - Herramienta Texto - Práctica - Agrupar con anterior - Cuestionario: Herramientas de Texto **15 Herramientas de modificación** - La herramienta Tampón - El Tampón de motivo - Desenfocar, Enfocar y Dedo - Sobreexponer, Subexponer y Esponja - Simulación - Crear un motivo - Práctica - Retoque fotográfico - Cuestionario: Herramientas de modificación **16 Las medidas en el documento** - Cuadrícula - Reglas y Guías - La herramienta Medición - Herramientas Sector y Seleccionar sector - Simulación - Crear guías - Práctica - Creación de un botón biselado - Cuestionario: Las medidas en el documento **17 Ajustes en imagen** - Histograma - Equilibrio de color - Vídeo real - Brillo-contraste - Tono-saturación - Vídeo real - Desaturar - Igualar color - Reemplazar color - Corrección selectiva - Mapa de degradado - Filtro de fotografía - Sombra-iluminación - Invertir - Ecualizar - Umbral - Posterizar - Variaciones - Capa de relleno o ajuste - Simulación - Ajustar una imagen - Práctica - Positivado digital de un negativo - Práctica - Ajustes en una imagen - Cuestionario: Ajustes en imagen **18**

Canales - Qué son los Canales - Utilizar la paleta Canales - Ajustar los Niveles - El comando Curvas - Utilizar el Mezclador de canales - Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía - Cuestionario: Canales **19 Las Máscaras** - Qué es una máscara - Los canales alfa - Combinar canales alfa - Modificar un canal alfa - Opciones para el canal alfa - Cómo crear un canal alfa a partir de una selección - Máscara rápida - Máscara de capa - Práctica - Aplicar una máscara de capa a una imagen - Cuestionario: Las Máscaras **20 Gestiones con canales** - Aplicar una imagen - El comando Calcular - Canales de tinta plana - Modo Multicanal - Simulación - Aplicar imagen - Práctica - Efecto de relieve - Cuestionario: Gestiones con canales **21 Funcionamiento del trazado en Photoshop** - Vídeo real - Los trazados y sus características - Elementos de un trazado - Crear subtrazados - Modificar subtrazados - Gestiones con trazados - Práctica - Contornear trazado - Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop **22 Filtros y Opciones de fusión** - Efectos de capas - Cómo aplicar y utilizar los efectos - Vídeo real - Los Filtros - Vídeo real - Generalidades - Galería de filtros - Gestión de filtros - Licuar - Simulación - Utilización de filtros - Práctica - Efecto de texto en llamas - Práctica - Efecto de texto explosivo - Práctica - Efecto de texto helado - Práctica - Efecto de texto oleaginoso - Cuestionario: Filtros y Opciones de fusión **23 Acciones** - Nociones generales - Funcionamiento de la paleta Acciones - Cómo crear una acción - Práctica - Crear un grupo de acciones - Cuestionario: Acciones **24 Formatos gráficos y Guardar para Web** - Vídeo real - Qué son los formatos - Formatos de uso más frecuente - Información extra - Imágenes GIF - El comando Guardar para Web - Práctica - Composición de un Collage - Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web **25 Explorador de archivos y Automatizar** - Explorador de archivos - Rotar imágenes - Marcar imágenes - Buscar imágenes - Eliminar imágenes - Información adicional - Metadatos - Palabras clave - Automatizar - Conjunto de imágenes - Galería de fotografías Web - Photomerge - Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico - Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar **26 Crear animaciones para la Web** - Abrir ImageReady - Crear una animación - Opciones de la paleta Animación -

Guardar una animación - Práctica - Crear una animación - Cuestionario: Crear animaciones para la Web - Cuestionario: Cuestionario final

Información adicional

- Online: Si
- Horas: 40
- Tipo: Profesiones
- Unidades: 26