Photoshop CS6 (60 horas)



Categoría: Creación, diseño y edición digital
Página del curso:
https://www.ensenanzadual.com/cursos/photoshop-cs6-60-horas-2/

Objetivo

Con el **Curso** de 60 horas de **Photoshop CS6** adquirirás los conocimientos necesarios para realizar retoques en imágenes, gracias a las herramientas de dibujo y características que ofrece el programa Photoshop CS6.

Descripción

1. CONOCER PHOTOSHO
    - Conceptos. - Requerimientos mínimos del sistema. - Entrar en Photoshop. - Espacio de trabajo. - Preferencias. - Salir del programa. - Práctica - Entrar y Salir de Photoshop. - Cuestionario: conocer Photoshop.
2. ADQUISICIÓN DE IMÁGENES Y SUS CARACTERÍSTICAS

- Fundamentos de la imagen ráster. - Qué es la resolución. - Resolución del monitor. - Resolución de entrada y salida. - Profundidad del color. - Tamaño de la imagen. - Crear un archivo nuevo. - Abrir una imagen. - Importar una imagen. - Práctica - Creación de un archivo nuevo. - Cuestionario: adquisición de imágenes y sus características.

3. EL FORMATO PSD Y GESTIONES CON ARCHIVOS

- El formato psd. - Guardar un archivo. - Guardar como. - Duplicar una imagen. - Cuestionario: el formato psd y gestiones con archivos.

4. IMAGEN Y LIENZO

- Tamaño de imagen. - Herramienta Recortar. - Herramienta Recorte con perspectiva. - Tamaño de lienzo. - Rotar el lienzo. - Practica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio. - Cuestionario: imagen y lienzo.

5. LA VISUALIZACIÓN EN PHOTOSHOP

- Modos de visualización utilizando el menú Vista. - Utilizando la herramienta Zoom. - Opciones de la herramienta Zoom. - Utilizando la herramienta Mano. - Navegando por la imagen. - Modos de pantalla. - Organizar las ventanas de las imágenes. - Cuestionario: la visualización en Photoshop.

6. CREAR SELECCIONES

- Concepto de selección. - Herramienta Marco rectangular. - Opciones de la Herramienta Marco rectangular. - Herramienta Marco elíptico. - Opciones de Marco elíptico. - Herramienta de Marco fila única. - Opciones de Marco fila única. - Herramienta de Marco columna única. - Herramienta Lazo. - Herramienta Lazo poligonal. - Herramienta Lazo magnético. - Uso de la herramienta Lazo magnético. - Herramienta Varita mágica. - El campo de visión de la Varita mágica. - Herramienta Selección rápida. - Cuestionario: crear selecciones.

7. GESTIÓN CON SELECCIONES

- Sumar selecciones. - Restar selecciones. - Intersección de selecciones. - Desplazar la selección. - Trasladar la selección a otra imagen. - Hacer flotar la selección. - Modificar una selección flotante. - Cómo transformar una selección flotante. - Aplicar una transformación libre. - Deformación de posición libre. -

Cómo guardar y cargar la selección. - Práctica - Hacer selecciones. - Cuestionario: gestión con selecciones.

8. MANIPULAR SELECCIONES

- Invertir una selección. - Seleccionar Gama de colores. - El comando Modificar. - Otra manera de seleccionar colores en una imagen. - Utilizando Extender y Similar. - Transformar selección. - Práctica - Crear un bisel. - Práctica - Efecto de transparencia. - Cuestionario: manipular selecciones.

9. LAS CAPAS EN PHOTOSHOP

- Qué son las capas y cómo funcionan. - Crear una capa nueva. - El comando Capa vía. - Agrupar capas en grupos de capas. - Enlazar capas. - Duplicar capas en el mismo archivo. - Utilizar una capa en otro archivo. - Crear una capa mediante Copiar y Pegar. - Crear una capa con Mover. - Seleccionar el contenido de una capa. - Seleccionar muestras de todas las capas. - Desplazar el contenido de capas utilizando Mover. - Alinear contenidos de las capas. - Distribuir capas. - Alternar el orden. - Quitar halos. - Cómo eliminar una capa o parte de su contenido. - Transformar las capas. - Regular la opacidad. - Crear máscaras de recorte. - Objetos inteligentes. - Práctica - Trabajos con capas. - Práctica - Composición de una imagen. - Cuestionario: las Capas en Photoshop.

10. LOS MODOS DE FUSIÓN

- Modos de fusión. - Opciones de fusión. - Combinar hacia abajo. - Acoplar imagen. - Fusionar capas automáticamente. - Práctica - Trabajar con Opciones de fusión. - Cuestionario: los modos de fusión.

11. DESHACER ACCIONES Y RECTIFICAR

- El panel Historia. - La Herramienta Borrador. - Herramienta Borrador de fondos. - Herramienta Borrador mágico. - El comando Volver, el último recurso. - Práctica - Corrección de las Capas. - Práctica - Herramienta Borrador de fondos. - Cuestionario: deshacer acciones y rectificar.

12. EL COLOR EN PHOTOSHOP

- Modos de color en Photoshop. - Cambiar de un modo a otro. - Cambiar la imagen a modo Color indexado. - Cambiar la imagen a modo Mapa de bits. -

Previsualizar colores CMYK y distinguir colores. - La paleta Info. - Herramienta Muestra de color. - Color frontal y Color de fondo. - La herramienta Cuentagotas. - El Selector de color. - Corrección de la paleta de colores. - La paleta Color. - La paleta Muestras. - Ajustes preestablecidos de muestras. - Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits. - Cuestionario: el color en Photoshop.

13. HERRAMIENTAS DE PINTURA

    - La paleta de pinceles. - El Pincel. - La Concentración. - El Lápiz. - Sustitución de color. - Herramienta Pincel mezclador. - Dibujar formas. - Opciones de formas. - Rellenar con el Bote de pintura. - La herramienta Degradado. - El Pincel de historia. - El Pincel histórico. - El comando Rellenar. - El comando Contornear. - Practica - Colorear un dibujo. - Practica - Efecto de texto degradado. - Cuestionario: herramientas de pintura.

14. HERRAMIENTAS DE TEXTO

    - Funcionamiento de la herramienta Texto. - Los caracteres. - Formato de párrafo. - Máscara de texto. - Convertir texto en forma. - Convertir texto en trazado. - Rasterizar texto. - Práctica - Agrupar con anterior. - Cuestionario: herramientas de Texto.

15. HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN

    - La herramienta Tampón. - El Tampón de motivo. - Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y otros. - Desenfocar, Enfocar y Dedo. - Sobreexponer, Subexponer y Esponja. - Práctica - Retoque fotográfico. - Cuestionario: herramientas de modificación.

16. LAS MEDIDAS EN EL DOCUMENTO

    - Cuadrícula. - Reglas y Guías. - Guías inteligentes. - La herramienta Regla. - Herramientas Sector y Seleccionar sector. - Práctica - Creación de un botón biselado. - Cuestionario: las medidas en el documento.

17. AJUSTES EN IMAGEN

    - Histograma. - Equilibrio de color. - Brillo contraste. - Blanco y negro. - Tono saturación. - Desaturar. - Igualar color. - Reemplazar color. - Corrección selectiva. - Mapa de degradado. - Filtro de fotografía. - Sombras iluminaciones.

- Tonos HDR. - Exposición. - Invertir. - Ecualizar. - Umbral. - Posterizar. - Variaciones. - Capa de relleno o ajuste. - Practica - Positivado digital de un negativo. - Practica - Ajustes en una imagen. - Cuestionario: ajustes en imagen.

18. CANALES

    - Qué son los Canales. - Ajustar los Niveles. - El comando Curvas. - Utilizar el Mezclador de canales. - Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía. - Cuestionario: canales.

19. LAS MÁSCARAS

    - Qué es una máscara. - Los canales alfa. - Combinar canales alfa. - Modificar un canal alfa. - Opciones para el canal alfa. - Cómo crear un canal alfa a partir de una selección. - Máscara rápida. - Máscara de capa. - Practica - Aplicar una máscara de capa a una imagen. - Cuestionario: las Máscaras.

20. GESTIONES CON CANALES

    - Aplicar una imagen. - El comando Calcular. - Canales de tinta plana. - Modo Multicanal. - Practica - Efecto transparencia. - Cuestionario: gestiones con canales.

21. FUNCIONAMIENTO DEL TRAZADO EN PHOTOSHOP

    - Los trazados y sus características. - Elementos de un trazado. - Crear subtrazados. - Opciones de la Pluma y Pluma de forma libre. - Modificar subtrazados. - Gestiones con trazados. - Practica - Contornear trazado. - Cuestionario: funcionamiento del trazado en Photoshop.

22. OPCIONES DE FUSIÓN Y FILTROS

    - Efectos de capas. - Cómo aplicar y utilizar los efectos. - Los Filtros. - Generalidades. - Galería de filtros. - Efectos de Desenfoques especiales. - Gestión de filtros. - Licuar. - Otros Filtros. - Filtro Punto de fuga. - Corrección de la lente. - Convertir para filtros inteligentes. - Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto. - Cuestionario: opciones de fusión y Filtros.

23. ACCIONES

    - Nociones generales. - Funcionamiento de la paleta Acciones. - Cómo crear una acción. - Práctica - Crear un grupo de acciones. - Cuestionario: Acciones.

24. FORMATOS GRÁFICOS Y GUARDAR PARA WEB

- Qué son los formatos. - Formatos de uso más frecuente. - Información extra. - Imágenes GIF. - El comando Guardar para web y dispositivos. - Práctica - Composición de un Collage. - Cuestionario: formatos gráficos y Guardar para web.

25. EXPLORADOR DE ARCHIVOS Y AUTOMATIZAR

    - Adobe Bridge. - Etiquetar y clasificar archivos. - Buscar imágenes. - Eliminar imágenes. - Metadatos. - Palabras clave. - Automatizar. - Lote. - Recortar y enderezar fotografías. - Photomerge. - Mini Bridge. - Práctica - Unir fotografías para paisaje panorámico. - Cuestionario: explorador de archivos y automatizar.

26. CREAR ANIMACIONES PARA LA WEB

    - Crear animaciones para la web. - Opciones de la paleta Animación. - Guardar una animación. - Práctica - Crear una animación. - Práctica - Crear una animación con la Línea de tiempo. - Cuestionario: crear animaciones para la web.

27. HERRAMIENTAS 3D

    - Fundamentos 3D. - Panel 3D. - Herramientas de movimiento, rotación o cambio de escala 3D. - El Panel Propiedades. - Pintura y edición de texturas 3D. - Guardado de un archivo 3D. - Práctica - Crear modelo 3D desde una capa de texto. - Cuestionario: herramientas 3D. - Cuestionario: cuestionario final.

Información adicional

- Online: Si
- Horas: 60
- Tipo: Profesiones
- Unidades: 27