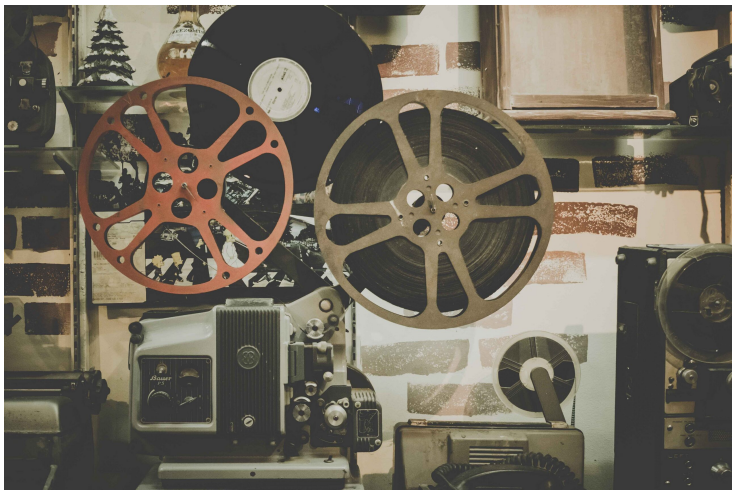
Procesado de películas (120 horas)



Categoría: Creación, diseño y edición digital
Página del curso:
https://www.ensenanzadual.com/cursos/procesado-de-peliculas-120-horas/

Objetivo

Con el curso de **120 horas** de **Procesado de películas** adquirirás los conocimientos necesarios para aplicar las diferentes técnicas y procedimientos más adecuados en el procesado de películas.

Descripción

UNIDAD FORMATIVA 1. REVELADO DE PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DEL LABORATORIO DE REVELADO DE PELÍCULAS

Distribución de los espacios:

- Zona seca. - Zona húmeda.

Características ambientales:

- Ventilación. - Iluminación. - Climatizacion. - Limpieza. - Almacenaje y conservación de materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES SENSIBLES FOTOGRÁFICOS

Tipo de emulsión:

- Color o blanco y negro. - Negativa. - Positiva.

Características:

- Sensibilidad de la emulsión. - Formato. - Tipo de procesado. - Marca. - Granulación. - Nitidez. - Fichas técnicas. - Formatos y embalajes de las películas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO Y CONTROL DE LAS OPERACIONES DE PROCESADO DE PELÍCULAS

- Puesta a punto de los equipos de procesado de películas fotográficas.

Operaciones periódicas de mantenimiento:

- Revisión. - Sustitución de filtros. - Limpieza de rodillos. - Piezas intermedias. - Escurridores. - Otros.

Documentación de la máquina:

- Registro de datos. - Programación de las máquinas de procesado. - Condiciones de conservación de las películas y productos químicos. - Métodos y procedimientos de almacenamiento. - Sistemas de recuperación de plata.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESADO DE PELÍCULAS

Recursos empleados en el procesado de películas:

- Medios. - Equipos. - Productos. - Materiales.

Tiras de control y calibrado:

- Funcionalidad y medidas correctoras estandarizadas. - Lectura densitométrica.

Instrumentos de medición:

- Peso. - Volumen. - Temperatura. - PH. - Densidad.

Sistemas manuales para el procesado de películas:

- Formatos no admitidos por las maquinas de producción rápida estandarizadas. - Materiales que presentan incidencias. - Sistemas automáticos para el procesado de películas. - Procesos de revelado de blanco y negro y de color en películas negativas e inversibles.

Procesados y fases de revelado:

- Blanco y negro. - C-41. - E-6. - Productos químicos empleados en el procesado de películas. - Curvas de efecto de revelado y tablas de revelado. - Procedimientos de preparación y mezcla de las soluciones químicas.

Condicionantes que influyen en el grado de revelado:

- Temperatura. - Tiempo. - Agitación. - PH. - Peso específico. - Contaminación de químicos y relación causa efecto en el procesado. - Alarmas de incidencia generadas por las máquinas de procesado. - Técnicas de corrección y soluciones. - Formularios de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. VARIACIONES EN LOS PROCESOS DE REVELADO

Variación de los parámetros fundamentales del procesado:

- Cambios en los valores de tiempo, temperatura, concentración, agitación. - Técnicas de compensación para la variación de los parámetros fundamentales del procesado. - Interpretación de curvas de factor tiempo - temperatura.

Modificaciones posibles en los procesos:

- Alteración del orden de las fases. - Cambios en las fórmulas. - Técnicas de forzado, subforzado, reducción e intensificación. - Procesos cruzados.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE CONTROL DE CALIDAD EN EL REVELADO

El control de calidad en los procesos:

- Instrumentos. - Accesorios. - Medios técnicos. - Modos de utilización. - Identificación de defectos y corrección de errores.

Problemas en el procesado de imágenes de plata:

- Velados. - Revelado desigual. - Marcas por abrasión. - Manipulación

inadecuada. - Secado irregular. - Dobleces. - Contaminación.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRATAMIENTO DE LA PELÍCULA PROCESADA

Procesos de adecuación y mejora de películas:

- Reducciones. - Intensificación. - Blanqueo. - Virado. - Otros.

Tratamiento final de películas:

- Montaje. - Ensobrado de película procesada. - Enmarcado de diapositivas E-6.

UNIDAD FORMATIVA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo:

- El trabajo y la salud. - Los riesgos profesionales. - Factores de riesgo. - Consecuencias y danos derivados del trabajo. - Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.

Riesgos generales y su prevención:

- Riesgos ligados a las condiciones de seguridad. - Riesgos ligados al entorno de trabajo. - Riesgos derivados de la carga de trabajo. - Sistemas elementales de control de riesgos. - Protección colectiva e individual. - El control de la salud de los trabajadores.

Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual:

- Factores de riesgo. - Medidas de prevención y protección. - Organización segura del trabajo.

Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos:

- Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo. - Organización del trabajo preventivo: (rutinas básicas). - Documentación: recogida, elaboración y archivo.

Actuaciones en emergencia y evacuación:

- Tipos de accidentes. - Evaluación primaria del accidentado. - Primeros auxilios. - Socorrismo. - Situaciones de emergencia. - Planes de emergencia y evacuación. - Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES EN EL LABORATORIO DE IMAGEN

- Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos laborales. - Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales. - Efectos de contaminación medioambiental de los distintos productos químicos.

La gestión de los residuos:

- Métodos y procedimientos de tratamiento de residuos.

Información adicional

- Online: Si
- Horas: 120
- Tipo: Profesiones
- Unidades: 9