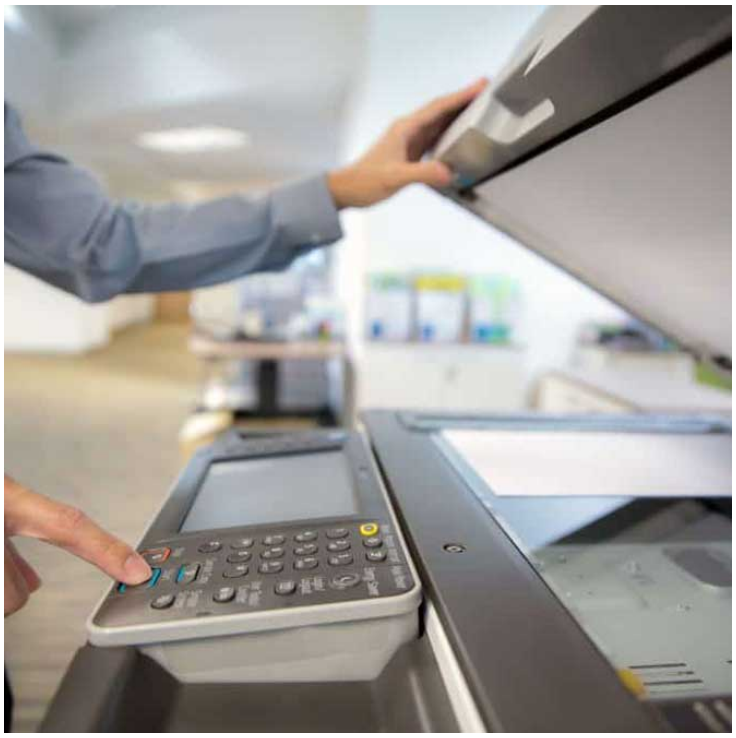
Reprografía (150 horas)



Categoría: Maquetación y artes gráficas
Página del curso: https://www.ensenanzadual.com/cursos/reprografia-150-horas/

Objetivo

Con el Curso de **150 horas** de **Reprografía** adquirirás los conocimientos necesarios para cambiar de carrera o actualizar tus competencias profesionales, no lo dudes más y solicita información sobre este curso.

Descripción

PARTE 1. MF1322_1 RECEPCIÓN Y DESPACHO DE TRABAJOS EN REPROGRAFÍA
UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE REPROGRAFÍA: PRODUCTOS Y SISTEMAS DE

REPRODUCCIÓN.

- Principales productos de reprografía. - Tipos de soportes. - Sistemas de reproducción: fotocopiadoras: blanco y negro, color, plotters. - Sistemas de acabado: plegado, hendido, perforado, taladrado, plastificado, laminado u otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RECEPCIÓN, VALORACIÓN Y DESPACHO DE PEDIDOS EN REPROGRAFÍA

- Medios de gestión: e-mail, ftp, web, fax, teléfono y otros. - Sistemas de almacenamiento digital. - Especificaciones de los pedidos: cliente, tipo de trabajo, cantidad, colores, formato y otros. - Normas de derechos de autor y reproducción vinculadas a la reprografía. - Operaciones de cobro en cajas registradoras y terminales de puntos de venta. - Presupuestos según tarifas. - Documentos mercantiles: características y cumplimentación de documentos de entrega, cobro, expedición y otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ALMACENAMIENTO DE SOPORTES Y CONSUMIBLES

- Recepción de materiales. - Condiciones de almacenamiento de papeles y otros soportes. - Condiciones de almacenamiento de consumibles y otros materiales. - Mantenimiento de stock de los soportes y consumibles. - Documentación relacionada con la gestión de stocks.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EMPAQUETADO Y EMBALAJE DEL PRODUCTO.

- Técnicas de empaquetado. - Materiales de empaquetado y embalaje. - Útiles y equipos de embalaje manual o mecánico.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROTOCOLOS BÁSICOS DE COMUNICACIÓN EN EMPRESAS DE REPROGRAFÍA.

- Técnicas de comunicación habituales con clientes. - Protocolos de comunicación. - Comunicación activa. - Aptitudes del comunicador efectivo: asertividad, persuasión, empatía e inteligencia emocional, entre otras.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. NORMAS DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL EN LAS OPERACIONES DE RECEPCIÓN, ALMACENAJE Y DESPACHO EN REPROGRAFÍA.

- Riesgos específicos y factores implicados. - Medidas preventivas. - Sistemas de seguridad de los equipos. - Elementos de Protección Individual.

PARTE 2. MF1323_1 REPRODUCCIÓN EN EQUIPOS DE REPROGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRATAMIENTO DE LOS ORIGINALES PARA SU REPRODUCCIÓN.

- Tipos de originales: opacos, transparentes, ópticos e informáticos. - Viabilidad de reproducción: relación con los equipos y calidad requerida. - Compatibilidad de los originales informáticos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. UTILIZACIÓN DE EQUIPOS DE REPROGRAFÍA.

- Equipos de reprografía que utilizan tóner - Equipos de reprografía que utilizan inyección de tinta - Elementos de los equipos: alimentación, paso y salida. - Aplicaciones informáticas. - Iconografía de los equipos de reprografía. - Instrucciones técnicas de los equipos. - Puesta en marcha. - Mantenimiento de primer nivel.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. IDENTIFICACIÓN DE LOS SOPORTES Y CONSUMIBLES UTILIZADOS EN LA REPRODUCCIÓN

- Tipos de soportes imprimibles: - Consumibles para equipos de reprografía: - Relación entre soporte y los equipos de reprografía.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRODUCCIÓN EN REPROGRAFÍA.

- Calidad en la reproducción. - Parámetros modificables. Influencia en la reproducción. - Pruebas de reproducción. - Ajustes durante la reproducción.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. NORMAS DE SEGURIDAD, SALUD LABORAL Y PROTECCIÓN AMBIENTAL APLICABLES A LA PREPARACIÓN DE MATERIALES Y EQUIPOS EN REPROGRAFÍA.

- Normas de seguridad en las operaciones de puesta en marcha, manejo y mantenimiento. - Riesgos específicos y factores implicados. - Procedimientos de la gestión de residuos en las operaciones de reprografía.

PARTE 3. MF1324_1 OPERACIONES DE ACABADO EN REPROGRAFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. UTILIZACIÓN DE MATERIALES Y ÚTILES PARA ENCUADERNACIÓN Y ACABADOS DE REPROGRAFÍA.

- Materiales: papel, cartón, plásticos, grapas, tornillos, anillas, colas y otros. - Útiles y herramientas: destornilladores, cortadores, precintos, pinceles y otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE ENCUADERNACIÓN MECÁNICA O FUNCIONAL

EN REPROGRAFÍA.

- Características y aplicaciones de los diferentes tipos de encuadernación: canutillo, espiral, wire-o, anillas, fastener u otros. - Descripción de los diferentes equipos de encuadernación. - Ajuste de equipos de encuadernación. - Instrucciones técnicas de encuadernación. - Mantenimiento de primer nivel de los equipos de encuadernación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE ACABADO EN REPROGRAFÍA.

- Características y aplicaciones de los diferentes tipos de acabado: formateado o corte, plegado, hendido, perforado, taladrado, plastificado, laminado y otros. - Instrucciones para operaciones de acabado. - Interpretación de croquis y modelos. - Equipos de acabado: plegadora, hendidora, perforadora, taladradora, plastificadora, laminadora y otros. - Equipos y dispositivos de corte: cizallas y guillotinas. - Proceso de acabados. Control de la calidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NORMATIVA DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL APLICADA A LOS ACABADOS REPROGRÁFICOS.

- Procedimientos de trabajo seguro en el acabado de reprografía. - Equipos de protección individual. - Dispositivos de seguridad de las máquinas: botones de paro, carcasas y otros.

Información adicional

- Online: Si
- Tipo: Profesiones
- Horas: 150
- Unidades: 15