Supervisión del Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles (90 horas)



Categoría: Instalación, mantenimiento y fabricación mecánica
Página del curso: https://www.ensenanzadual.com/cursos/supervision-del-mantenimiento-de-sistemas-de-produccion-audiovisual-en-estudios-y-unidades-moviles-90-horas/

Objetivo

Con el Curso de **90 horas** de **Supervisión del Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles** adquirirás los conocimientos necesarios para cambiar de carrera o actualizar tus competencias profesionales, no lo dudes más y solicita información sobre este curso.

Descripción

UNIDAD FORMATIVA 1. SUPERVISIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES
UNIDAD DIDÁCTICA 1. 1. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIO.

- Interpretación de esquemas. - Documentación técnica de equipos y elementos de audio.

Averías tipo en instalaciones de audio:

- - Estudios de audio. - - Unidades móviles de audio.

Técnicas de diagnóstico y localización de averías de audio:

- - Síntomas de las averías. - - Efectos producidos. - - Determinación de subsistemas afectados. - - Hipótesis de las causas. - Procedimientos de intervención. - Herramientas y equipos de medida a emplear.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. 2. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE VÍDEO.

- Interpretación de esquemas.

Documentación técnica de equipos y elementos de vídeo.

- - Averías tipo en instalaciones de vídeo: - - Estudios de vídeo. - - Unidades móviles de vídeo.

Técnicas de diagnóstico y localización de averías de vídeo:

- - Síntomas de las averías. - - Efectos producidos. - - Determinación de subsistemas afectados. - - Hipótesis de las causas. - Procedimientos de intervención. - Herramientas y equipos de medida a emplear.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. 3. MANTENIMIENTO PREVENTIVO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

- Anomalías de aparición rápida en equipos e instalaciones. - Anomalías de aparición lenta en equipos e instalaciones. - Problemática de los cables y conectores. Soldadura y crimpado. - Sustitución de elementos. Ajustes y

comprobaciones. - Frecuencia. - Medios a emplear (informáticos, de medición, etc.). - Soporte documental. Tabla de puntos de revisión. - Herramientas equipos y medios técnicos auxiliares. - Equipos de seguridad individual y colectiva. - Elaboración de informes.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. 4. MANTENIMIENTO CORRECTIVO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

- Clasificación de las averías según el sistema: alimentación, audio, video, control, intercomunicación, entre otras. - Técnicas de diagnóstico y localización de averías. - Parámetros de funcionamiento de los equipos. - Localización de averías. - Substitución de elementos. - Actualización del firmware. - Comprobación y ajuste de parámetros. - Procedimientos para la supervisión de la reparación. - Herramientas e instrumentación. - Plan de calidad. - Equipos de seguridad personal, colectiva y de equipos. - Normas de seguridad personal, colectiva y de los equipos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. 5. PUESTA EN MARCHA DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Medidas y comprobaciones. Procedimientos. - Procedimientos de conexión y desconexión. - Procedimiento de puesta en servicio de la instalación. - Medidas y verificaciones reglamentarias.

Información adicional

- Online: Si
- Tipo: Profesiones
- Horas: 90
- Unidades: 5