Supervisión del Montaje de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles (60 horas)



Categoría: Instalación, mantenimiento y fabricación mecánica
Página del curso: https://www.ensenanzadual.com/cursos/supervision-del-montaje-de-sistemas-de-produccion-audiovisual-en-estudios-y-unidades-moviles-60-horas/

Objetivo

Con el Curso de **60 horas** de **Supervisión del Montaje de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles** adquirirás los conocimientos necesarios para cambiar de carrera o actualizar tus competencias profesionales, no lo dudes más y solicita información sobre este curso.

Descripción

UNIDAD FORMATIVA 1. SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAL.

- La señal de audio: Características. - Sensibilidad acústica. El decibelio.Tipos (dBspl, dBu, dBv, dBm). - Medidas de la señal de audio: Distorsiones, respuesta en frecuencia. - Características de los estudios de radio y televisión, de grabación musical, de postproducción y de doblaje. - Sistemas de producción analógicos y digitales. - La señal de vídeo: Características. - Sistemas de televisión: Fundamentos, formatos. - Los CCD: Conceptos básicos. - Características de los estudios de producción y postproducción de imagen. - Sistemas de producción analógicos y digitales. - Unidades móviles.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPLANTEO DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

- Interpretación de planos. Accesibilidad. - Contingencias y soluciones. - Documentación (autorizaciones de emplazamiento, licencias de obra, entre otros). - Listado de equipos y materiales. - Distribución de equipos y elementos auxiliares. - Distribución de equipos de trabajo. - Unidades móviles. Características. - Equipos de protección individual y colectiva. - Elaboración de informes.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

- Ubicación y fijación de equipos y elementos auxiliares. - Ubicación de unidades móviles. - Documentación técnica de equipos. - Interconexión de elementos: sistemas de distribución. - Conexionado físico: conectores, cables y etiquetado. Soldadura y crimpado. - Conexionado de equipos. - Soportes y elementos de sujeción. - Herramientas y equipos de montaje. - Instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares. - Normativa y elementos de seguridad individuales y colectivos. - Gestión de residuos generados en el montaje de los

sistemas de producción audiovisual. Normativa.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PUESTA EN SERVICIO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Medidas y comprobaciones. Procedimientos. - Listas de chequeo. - Manuales de instrucciones. - Procedimientos de conexión y desconexión. - Procedimiento de puesta en servicio de la instalación. - Medidas y verificaciones reglamentarias. - Elaboración de informes.

Información adicional

- Online: Si
- Tipo: Profesiones
- Horas: 60
- Unidades: 4