Utilización de materias primas y materiales en la elaboración de composiciones (60 horas)



Categoría: Agraria

Página del curso: https://www.ensenanzadual.com/cursos/utilizacion-de-materias-primas-y-materiales-en-la-elaboracion-de-composiciones-60-horas/

Objetivo

Con el **Curso** de 60 horas de **Utilización de materias primas y materiales en la elaboración de composiciones** adquirirás los conocimientos necesarios para diseñar y crear composiciones y ornamentaciones de arte floral utilizando diferentes materiales y materias primas.

Descripción

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FLORES, VERDES DE CORTE Y PLANTAS UTILIZADAS EN COMPOSICIONES

Clasificación taxonómica:

- Familias. - Géneros. - Especies. - Variedades.

Clasificación según características:

- Color. - Temporada. - Utilización (interior, exterior, flor cortada y/o verde de corte). - Origen (zona climática). - Elaboración de calendarios de flores, verdes de corte y plantas comercializadas a lo largo del año. - Morfología y fisiología de flores, verdes de corte y plantas. - Técnicas de mantenimiento de flores, verdes de corte y plantas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES PARA COMPOSICIONES FLORALES Y/O CON PLANTAS

Recipientes y bases: características de fabricación, estilo y aplicación.

- Barro y cerámica. - Porcelana. - Vidrio. - Plástico. - Materiales vegetales. - Metales. - Materiales alternativos.

Materiales técnicos: características y uso.

- Alambres. - Materiales para atar (tradicionales e innovadores). - Materiales para introducir tallos. - Otros materiales de sujeción y protección.

Materiales decorativos: características de fabricación, aplicación y efecto.

- Cintas. - Velas. - Papeles y otros envoltorios. - Telas y tejidos. - Materiales alternativos.

Flores y plantas secas y artificiales:

- Flores secas (especies, características específicas y técnicas de secado). - Flores y plantas artificiales (materiales de fabricación). - Flores y plantas liofilizadas o preservadas (características). - Utilización de flores y plantas no naturales.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENSEÑANZA GENERAL DE CREACIÓN EN ARTE FLORAL CONCEPTOS ARTÍSTICOS EN ARTE FLORAL

- Formas de orden. - Formas de creación. - Movimientos. - Formas físicas. - Texturas. - Filas. - Escalonamiento. - Formas geométricas y libres.

Líneas:

- Paralelas. - Radiales. - Diagonales. - Enroscadas. - Entrecruzadas.

Proporciones:

- Clásicas. - Contemporáneas. - Agrupación.

Teoría del color:

- Contrastes. - Armonías. - Proporción. - Luminosidad. - Otros factores. - Posición del punto de crecimiento o punto vegetativo. - Número de puntos de crecimiento.

Información adicional

- Online: Si
- Horas: 60
- Tipo: Profesiones
- Unidades: 3