Veladas y espectáculos con fines de animación (120 horas)



Categoría: Servicios Socioculturales y a la Comunidad

Página del curso: https://www.ensenanzadual.com/cursos/veladas-y-espectaculos-con-fines-de-animacion-120-horas/

Objetivo

Con el **Curso de 120 horas de Veladas y espectáculos con fines de animación** adquirirás los conocimientos necesarios para concretar, organizar, dirigir y conducir veladas, espectáculos y eventos con fines de animación.

Descripción

UNIDAD FORMATIVA 1. CONCRETAR Y ORGANIZAR VELADAS, ESPECTÁCULOS Y EVENTOS CON FINES DE ANIMACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCRECIÓN DE VELADAS Y ESPECTÁCULOS

- Las veladas y espectáculos en el contexto de un proyecto de animación - Elementos de la programación, uso y combinación - Niveles de programación en la animación nocturna - Programación - Publicidad: métodos de captación - Clasificación según tipología del colectivo destinatario - Clasificación según tipo de participación requerida: activa, pasiva o compartida - Diferentes tipos de veladas y espectáculos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ORGANIZACIÓN DE VELADAS Y ESPECTÁCULOS CON FINES DE ANIMACIÓN.

- Gestión, disponibilidad e idoneidad de los recursos humanos y materiales - Criterios de uso de los recursos materiales en veladas y espectáculos con fines de animación - Cronograma y desarrollo organizativo - Cumplimentación de la Ficha Técnica de un montaje.

UNIDAD FORMATIVA 2. DIRIGIR Y CONDUCIR VELADAS Y ESPECTÁCULOS CON FINES DE ANIMACIÓN.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Clasificación y características - Técnicas de expresión corporal - Técnicas de sonido - Técnicas de expresión oral - Técnicas de expresión musical

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS ESCENOGRÁFICAS Y DECORACIÓN DE ESPACIOS

- Clasificación y características - La puesta en escena - Etapas para la realización y producción de un montaje - Técnicas de iluminación - Técnicas de ambientación - Rotulación y grafismo

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE MAQUILLAJE Y DE CARACTERIZACIÓN

- Técnicas de maquillaje - El disfraz y el vestuario en los espectáculos - Estudio del vestuario escénico - Presupuestos - Mantenimiento del vestuario: los complementos o props

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIRECCIÓN Y CONDUCCIÓN DE VELADAS Y ESPECTÁCULOS

- Criterios metodológicos en la dirección de veladas y espectáculos - Elaboración de guiones o scripts - Métodos de control de tiempos - Funciones del animador-showman - Trabajo en equipo - Supervisión del desarrollo de veladas y espectáculos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EVALUACIÓN Y CONTROL EN VELADAS Y ESPECTÁCULOS EN

ANIMACIÓN.

- Métodos de evaluación - Elaboración de informes de evaluación: finalidad, estructura y presentación. - Estrategias e instrumentos para evaluar - Pautas para el establecimiento de mecanismos de mejora de la actividad a partir de los resultados de la evaluación

Información adicional

- Online: Si
- Horas: 120
- Tipo: Profesiones
- Unidades: 7